



Regolamento del concorso

Premessa

Il Concorso Musicale Nazionale Antonio Legrottaglie, intitolato alla memoria del giovane musicista Antonio Legrottaglie, nasce nel 2013 per volontà della famiglia con lo scopo di promuovere il valore educativo e culturale della pratica strumentale e di valorizzare i giovani musicisti e il loro talento attraverso il conferimento di borse di studio.

Il concorso è organizzato dalla Pro Loco di Ostuni APS , gode del patrocinio del Comune di Ostuni e dell'Associazione musicale Antonio Legrottaglie.

**EDIZIONE
2025**

Iscrizioni

dal 1 marzo al 30 aprile

Date Prove

dal 7 maggio al 9 maggio

Luogo

Ostuni (Br)

Art.1 - Modalità d'iscrizione

Per iscriversi occorre compilare il [modulo di adesione](#) presente sul sito web dell'ente organizzatore: www.prolocostuni.it compilato e firmato in ogni sua parte entro il **30 aprile 2025** con allegata liberatoria e copia del versamento del contributo di partecipazione a mezzo bonifico bancario intestato a :

PRO LOCO di OSTUNI APS

SumUp Limited

Causale: contributo Concorso Musicale Nazionale Antonio Legrottaglie

IBAN: I | E | 3 | 9 | S | U | M | U | 9 | 9 | 0 | 3 | 6 | 5 | 1 | 1 | 4 | 6 | 2 | 5 | 1 | 1 |

Art.2 – Contributo di iscrizione

Sezione I: 15€ per ogni solista

Sezione II: 20€ per ogni solista

Sezione III: 8€ per ogni componente del gruppo

Sezione IV: 6€ per ogni componente dell'orchestra (da 10 a 15 elementi)
5€ per ogni componente del gruppo (superiori a 16 elementi)

Sezione V: 8€ per ogni componente della formazione (da 10 a 16)
6€ per ogni componente della formazione (superiori a 17 elementi)

*Il contributo di iscrizione si intende al netto delle commissioni bancarie. Per i gruppi si dovrà versare un unico contributo cumulativo

Art.3 -Sezioni e categorie

Il concorso si articola in **5** (cinque) Sezioni ed ogni Sezione si divide in Categorie come di seguito specificato:

❖ **Sezione I** (15€ per ogni solista)

Solisti Scuola Secondaria Primo Grado

- Cat. A1: Pianoforte prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. A2: Pianoforte seconda media, programma di massimo 5 minuti
- Cat. A3: Pianoforte terza media, programma di massimo 6 minuti
- Cat. B1: Archi prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. B2: Archi seconda media, programma di massimo 5 minuti
- Cat. B3: Archi terza media, programma di massimo 6 minuti
- Cat. C1: Fiati prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. C2: Fiati seconda media, programma di massimo 5 minuti
- Cat. C3: Fiati terza media, programma di massimo 6 minuti
- Cat. D1: Chitarra prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. D2: Chitarra seconda media, programma di massimo 5 minuti
- Cat. D3: Chitarra terza media, programma di massimo 6 minuti
- Cat. E1: Percussioni prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. E2: Percussioni seconda media, programma di massimo 5 minuti
- Cat. E3: Percussioni terza media, programma di massimo 6 minuti

❖ **Sezione II** (20€ per ogni solista)

Solisti Licei Musicali e non

- Cat. A1: Pianoforte Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. A2: Pianoforte Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. B1: Archi Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. B2: Archi Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. C1: Fiati Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. C2: Fiati Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. D1: Chitarra Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. D2: Chitarra Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. E1: Percussioni Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. E2: Percussioni Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. F1: Canto Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. F2: Canto Triennio, programma di massimo 10 minuti

❖ **Sezione III** (8€ per ogni componente del gruppo)

Musica da Camera da 2 a 16 elementi

Scuole medie ad indirizzo musicale e non – Licei musicali e non

- Cat. A1: Alunni prima media, qualsiasi formazione, programma di massimo 6 minuti
- Cat. A2: Alunni seconda media, qualsiasi formazione, programma di massimo 8 minuti
- Cat. A3: Alunni terza media, qualsiasi formazione, programma di massimo 10 minuti
- Cat. B1: Alunni Liceo Biennio, qualsiasi formazione, programma di massimo 10 minuti
- Cat. B2: Alunni Liceo Triennio, qualsiasi formazione, programma di massimo 10 minuti

* **Nel caso di formazioni miste tra le varie classi fa riferimento la frequenza alla classe maggiore.**

❖ **Sezione IV** - 6€ per ogni componente dell'orchestra (da 10 a 15)
5€ per ogni componente del gruppo (superiori a 16 elementi)

Orchestre Scuole medie ad indirizzo musicale e non – Licei musicali e non

- Cat. A: Alunni scuola media, programma di massimo 15 minuti
- Cat. B: Alunni scuole superiori, programma di massimo 15 minuti

* **Possono partecipare ex alunni fino al triennio precedente.**

❖ **Sezione V** - 8€ per ogni componente della formazione (da 10 a 16)
6€ per ogni componente della formazione (superiori a 17 elementi)

Progetti musicali (Formazioni miste con o senza coro, Cori, Associazioni bandistiche, Orchestre, Scuole private)

- Cat. A: fino a 14 anni Programma di Massimo 10 minuti
- Cat. B: fino a 20 anni Programma di Massimo 15 minuti.

Art.4 - Premi

Verranno assegnati i diplomi di : - **I premio** (punteggio 95/99); - **II premio** (punteggio 90/94); - **III premio** (punteggio 85/89) ai partecipanti di tutte le sezioni.

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

I diplomi e gli attestati potranno essere scaricati dal sito <https://prolocostuni.it>

A insindacabile giudizio della Commissione – che giudicherà tenendo conto del livello tecnico, degli anni di studio e del talento del candidato, verranno assegnate le seguenti Borse di studio:

- **Euro 200,00** e una targa scegliendo tra i Primi Premi Assoluto della Sezione I
- **Euro 200,00** e una targa scegliendo tra i Primi Premi Assoluto della Sezione II
- **Euro 300,00** e una targa scegliendo tra i Primi Premi Assoluto della Sezione III
- **Euro 400,00** e una targa scegliendo tra i Primi Premi Assoluto della Sezione V
- **Euro 400,00** e una targa Primo Premio Assoluto per la Sezione IV

A tal proposito si considerano:

- Primi Premi Assoluti i concorrenti che riporteranno la valutazione di 100/100
- Primi Premi i concorrenti che riporteranno la valutazione da 95 a 99/100
- Secondi Premi i concorrenti che riporteranno la valutazione da 90 a 94/100
- Terzi Premi i concorrenti che riporteranno la valutazione da 85 a 89/100

Le borse di studio saranno pagate tramite bonifico utilizzando l'IBAN inserito all'atto dell'iscrizione online.

Alla scuola che si distinguerà per il maggior numero di Primi Premi Assoluti e Primi Premi tra tutte le Sezioni verrà assegnato un Diploma e una Borsa di studio di **200,00 euro**.

Premio speciale di **euro 400,00** "Antonio Legrottaglie" al migliore chitarrista con il brano "**Partita Il Brescianello, Giuseppe Antonio**" offerto dall'associazione Musicale Antonio Legrottaglie.

Altri premi potranno essere assegnati durante il concorso a discrezione della Commissione del concorso.

Art.5 – Commissione

a) La Commissione giudicatrice, la cui nomina è di competenza esclusiva della pro Loco di Ostuni APS, sarà composta dai Docenti di Strumento Musicale e di Musica. **Le decisioni della Commissione sono inappellabili e definitive e potrà riservarsi la facoltà di non assegnare premi.**

b) Il presidente della Pro Loco di Ostuni APS o un suo delegato potrà assistere alle sedute della commissione con diritto di voto. I componenti della commissione, non potranno presentare né propri allievi, né avere, con i concorrenti, rapporti di parentela e di affinità.

c) I risultati saranno resi noti alla fine di ogni singola giornata di audizioni. Saranno utilizzati i seguenti criteri di giudizio:

- Intonazione
- Interpretazione
- Competenze e capacità tecniche
- Livello difficoltà tecniche ed interpretative dei brani eseguiti

Art.6 –Strumenti

L'organizzazione del Concorso metterà a disposizione dei partecipanti il seguente materiale:

- 1 Pianoforte
- 1 Batteria (senza piatti)
- Sedie
- 1 Monitor
- Service audio
- Ogni concorrente dovrà presentare alla commissione/giuria copia dei brani da eseguire e munirsi di leggj per il proprio fabbisogno.

Art.7 - Calendario

Il calendario delle audizioni -stabilito dall'ente organizzatore sarà pubblicato online sul sito web dell'ente organizzatore : <https://prolocostuni.it> . Tutte le audizioni saranno pubbliche e ad entrata libera.

Per il pianista accompagnatore va versata una ulteriore quota di Euro 30,00.

Non è ammesso l'utilizzazione di alcun tipo di base musicale preregistrata.

La presenza degli insegnanti è ammessa solo nel ruolo di direttori.

L'ente organizzatore si riserva di necessità, di apportare modifiche al presente regolamento o al calendario, in tal caso saranno comunicate tempestivamente agli interessati.

Art.8 - Norme comuni

a) Tutte le spese di viaggio, vitto ed alloggio, sono a completo carico dei partecipanti.

b) Il contributo di iscrizione e l'eventuale materiale inviato non verranno restituiti al concorrente che per qualsiasi motivo o impedimento rinunci alla partecipazione al concorso.

c) Il concorso può essere annullato, qualora non si raggiunga un numero adeguato di concorrenti. In quest'ultimo caso i partecipanti verranno avvisati e le quote versate verranno rimborsate.

d) L'associazione non assume la responsabilità per il mancato o tardivo recapito della convocazione né di qualsiasi altro impedimento . Gli interessati dovranno informarsi consultando il sito web e/o telefonicamente e/o via e mail.

e) I concorrenti possono partecipare anche a più sezioni. In tal caso compileranno una domanda per ogni sezione.

f) La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 430/2001. Pertanto, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non saranno assoggettati a ritenuta alla fonte.

g) L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dall'ente organizzatore.

h) Per le controversie è competente il Foro di Brindisi.

i) La tutela assicurativa, per tutto quanto non compreso dall'assicurazione INAIL, secondo quanto disposto dall'art 18 del Decreto Legge 4 maggio 2023, n. 48, convertito con modificazioni, dalla legge 3 luglio 2023 n. 85., è a carico delle scuole di appartenenza dei candidati.

l) In base all'attuale normativa sulla "Tutela dei dati personali" (Regolamento U.E. n. 2016/679 G.D.P.R. e D. Lgs. n° 196/03) s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni riguardanti il concorso e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare i dati stessi, oppure opporsi al loro utilizzo, nel rispetto della normativa vigente.

m) Per quanto non contemplato dal presente regolamento, l'ente organizzatore avoca a sé ogni competenza.

Contatti

E-mail: concorsoantoniolegrottaglie@gmail.com

+39 3475411504

